



Allgemeine Informationen

PA und Bühne:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Wenn möglich auch Drumriser

Monitoring:

Am besten 4 separate Wege: Wenn vorhanden 4 Wedges + 1 Drumfill

Mischpult:

Min. 16 Kanäle, min. 4 Aux-wege,

Mikrofone:

Mikrofone werden von der Band mitgebracht. Es sollten XLR-Kabel und DI-Boxen vorhanden sein.

Inputliste

1	Gesang Phil	Shure SH55 Series II
2	Gesang Jojo	Shure SM57
3	Gesang Joney	LD Systems D1010
4	Gitarrenverstärker	Sennheiser E906 (Shure GLXD16 Funksystem)
5	Bass	DI-Box
6	Piano L	DI-Box
7	Piano R	DI-Box
8	Kick	t.Bone BD300
9	Snare	t.Bone CD65
10	Tom 1	t.Bone CD65
11	Tom 2	t.Bone CD65
12	OH L	t.Bone EM500
13	OH R	t.Bone EM500
14		
15		
16		



Stageplan

